

# Lesen, Schreiben, Rechnen und Programmieren?

---

Welche Kulturtechniken sind im Prozess der Digitalisierung erforderlich?

Dan Verständig

 [dan.verstaendig@ovgu.de](mailto:dan.verstaendig@ovgu.de)

 [@danvers](https://twitter.com/danvers)

22. Oktober 2019 – Hallo, Halle

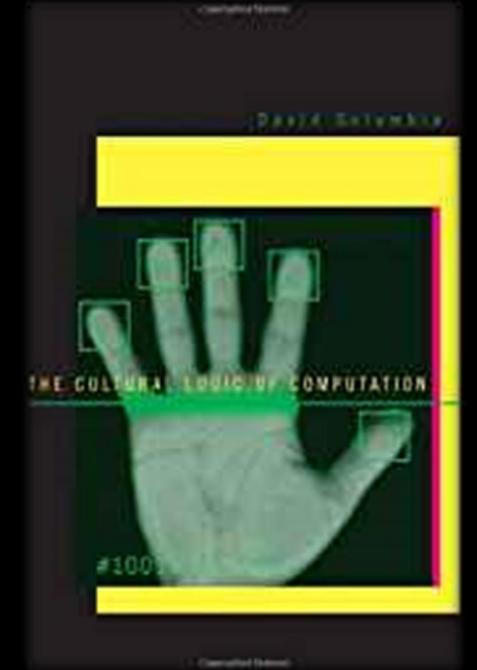
# Lesen + Schreiben + Rechnen = Programmieren?

---

Welche Kulturtechniken sind im Prozess der Digitalisierung erforderlich?

Welche Kulturtechniken sind im Prozess der Digitalisierung erforderlich?

Wie können wir **Kultur** im Horizont der **Digitalität** überhaupt verstehen?



# The Cultural Logic of Computation

David Golumbia (2009)

“Our thinking about computers has developed into a nearly invisible ideology.”

“*This computationalism* shapes our thinking not just about computers, but about economic and social trends as sweeping as globalization.”

## Referentialität

beschreibt die Nutzung bestehenden kulturellen Materials im Rahmen von Praktiken wie Remix, Aneignung, Sampling, Hommage Remix, Parodie, Zitat, Mashup oder transformativer Nutzung. Allen der hier genannten Praktiken ist „die Erkennbarkeit der Quellen und der freie Umgang mit diesen“ gemein (vgl. Stalder 2016, S. 99f.).

# Kultur der Digitalität

# Kultur der Digitalität

## **Gemeinschaftlichkeit**

beschreibt die Entwicklung hin zu einer “digitalen Volkskultur” und knüpft implizit an modernisierungstheoretische Positionen an, indem Angebote der individuellen Identitätskonstruktion weniger durch traditionelle Strukturen wie Familie erfolgen, sondern “über ihre persönlichen sozialen Netzwerke, also über die gemeinschaftlichen Formationen, in denen sie als Einzelne aktiv sind und in denen sie als singuläre Personen wahrgenommen werden” (Stalder 2016, S. 144)

# Kultur der Digitalität

## Algorithmizität

beschreibt die wachsende Bedeutung algorithmischer Sortierung, die „dynamische Ordnungen für sich rasch wandelnde Felder“ (Stalder 2016, S. 185) erlaubt. Es sind die Algorithmen, die uns die komplexen Daten, die um uns generiert und verarbeitet werden, erst sichtbar machen und für uns Menschen verständlich aufbereiten

 **Alexa Brandt**  
@media\_log

Na endlich: #KMK erklärt, dass #Medienbildung zu den #Kulturtechniken zählen müsse [kmk.org/fileadmin/vero...](http://kmk.org/fileadmin/vero...)  
#medienkompetenz

♡ 12:09 PM - Apr 16, 2012 ⓘ

 See Alexa Brandt's other Tweets >

 **Nicole Diekmann** ✓  
@nicolediekmann

Kulturtechniken, die in Gefahr sind, verlernt zu werden:  
Interviews lesen. In Gänze.

♡ 99 10:16 AM - Aug 7, 2019 ⓘ

 17 people are talking about this >

 **Beat Döbeli Honegger** @beatdoebeli · Sep 28, 2019

Replying to @phwampfler and 4 others  
Durchdringungsparadigma führt zu Leitmedienwechsel-Reaktion 1:  
Integration in alle Fächer [doebe.li/a1181](http://doebe.li/a1181)

Erweiterungsparadigma führt zu LMW-Reaktion 2: Es braucht ein  
Fach! [doebe.li/a1182](http://doebe.li/a1182)

Paradigma für LMW-Reaktion 3: Es braucht beides?  
[doebe.li/a1183](http://doebe.li/a1183)

 **Gerhard Brandhofer**  
@rationalekritik

ad 1: Ist diese Verknüpfung nicht zu simpel? Ich kann für 3  
Kulturtechniken eintreten und dennoch für ein eigenes Fach  
Informatik. Wir haben ja auch das Fach Biologie, auch wenn  
Lesen, Schreiben, Rechnen fundamental sind. Synonym könnte  
man das auch auf Informatik beziehen.

♡ 3 7:07 PM - Sep 29, 2019 ⓘ

 See Gerhard Brandhofer's other Tweets >

 **Thomas Lohninger**  
@socialhack

lesen, schreiben, rechnen, netz #kulturtechniken /cc @sixtus

♡ 1:04 AM - Jun 30, 2010 ⓘ

 See Thomas Lohninger's other Tweets >

 **André J. Spang**  
@Tastenspieler

Blocken in sozialen Medien ist Freiheit, keine Zensur - Via  
[@saschalobo](https://twitter.com/saschalobo) #kulturtechniken #medienkompetenz  
[spiegel.de/netzwelt/netzp...](http://spiegel.de/netzwelt/netzp...)



**Gelobt sei die Blockfunktion, denn Blocken ist Freiheit**  
Blocken ist Freiheit: Nervige, pöbelnde, hasserfüllte Stimmen aus  
der eigenen Wahrnehmung zu entfernen, gehört zu den wichtigsten  
[spiegel.de](http://spiegel.de)

♡ 2 11:48 AM - Jan 3, 2019 ⓘ

 See André J. Spang's other Tweets >

 **Daniel Wisser**  
@danielwisser

Ist das #Nasenbohren schon völlig  
ausgestorben?#Kulturtechniken

♡ 1 5:53 PM - Nov 14, 2013 ⓘ

 See Daniel Wisser's other Tweets >

## Lesen

meint damit die (mitunter auch strategische) Informationsbeschaffung, das Bewerten und ganz allgemein das Wissensmanagement in der digitalen Welt.

# Kulturtechniken und Digitalität

## Lesen

meint damit die (mitun  
allgemein das Wissensn



A screenshot of a tweet from Nicole Diekmann (@nicolediekmann) on August 7, 2019. The tweet text reads: "Kulturtechniken, die in Gefahr sind, verlernt zu werden: Interviews lesen. In Gänze." The tweet has 99 likes and 17 replies. The interface elements include a profile picture, a verified account badge, the name and handle, the text, a heart icon for likes, a speech bubble icon for replies, and a share icon.

**Nicole Diekmann** ✓  
@nicolediekmann

Kulturtechniken, die in Gefahr sind, verlernt zu werden:  
Interviews lesen. In Gänze.

♥ 99 10:16 AM - Aug 7, 2019

💬 17 people are talking about this

affung, das Bewerten und ganz

# Kulturtechniken und Digitalität

# Kulturtechniken und Digitalität

## Schreiben

Wir können in die Welt schreiben, wir können uns nicht nur über Text, sondern vielmehr auch über das gesprochene Wort medial artikulieren. Die Gestaltung von Inhalten und die Produktion von unterschiedlichen Medienformaten ist heute in besonderer Form durch Digitale Medien möglich.

# Kulturtechniken und Digitalität

## Schreiben

Wir können in die Welt schreiben, wir können uns nicht nur über Text  
gesprochene Wort medial artikulieren. Die Gestaltung von Inhalten  
unterschiedlichen Medienformaten ist heute in besonderer Form



**Daniel Wisser**  
@danielwisser

Ist das [#Nasenbohren](#) schon völlig  
ausgestorben? [#Kulturtechniken](#)

♥ 1 5:53 PM - Nov 14, 2013

[See Daniel Wisser's other Tweets](#)



# Kulturtechniken und Digitalität

## Rechnen

Die Bewertung von Informationen und das kritische Hinterfragen von formalisierten Abläufen auf Basis von mathematischen Modellen bildet die Grundlage für Rechnen.

Rechnen selbst ist mehr als nur Algebra. Es ist logisches Denken.



## DIGITALE GRENZEN ÜBERWINDEN

Die Seiten geben Einblicke in die standortübergreifende Arbeit im Rahmen des Lehrforschungsprojekts «Digitale Grenzen überwinden» zwischen der [Julius-Maximilians-Universität Würzburg](#) und der [Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg](#). Das Vorhaben verfolgte die übergeordnete Zielstellung der Entwicklung innovativer Konzepte für medienpädagogische Fragestellungen im Horizont der Digitalität.

[Einzelne Projekte ▾](#)



**Negroponte (1998).** Beyond Digital

**Manovich (2001).** The Language of New Media

**Weinberger (2002).** Small Pieces Loosely Joined: A Unified Theory of the Web

**Golumbia (2009).** The Cultural Logic of Computation

**Stalder (2016).** Kultur der Digitalität

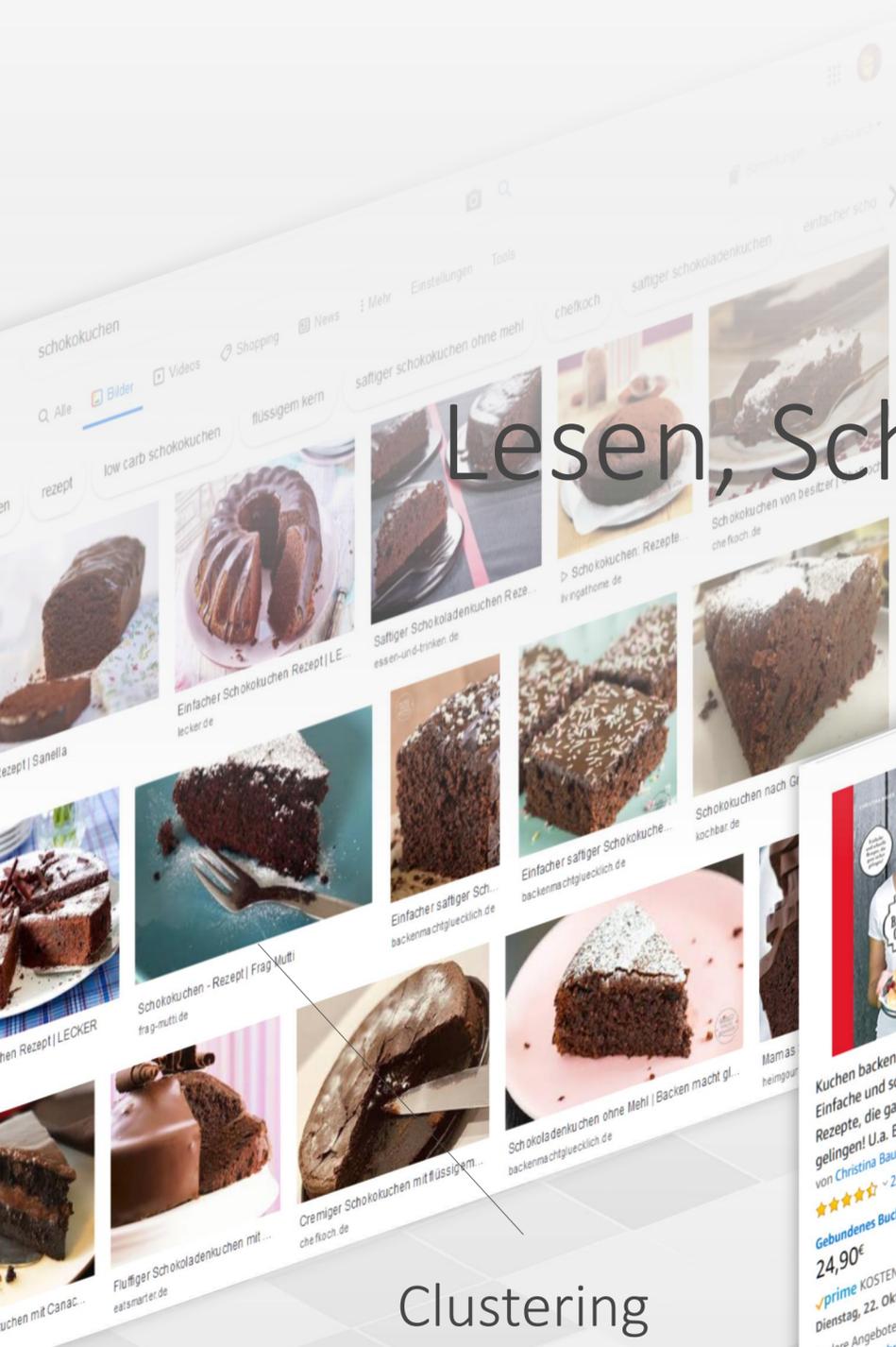
**Chun (2016).** Updating to Remain the Same: Habitual New Media

**Vee (2017).** Coding literacy: how computer programming is changing writing

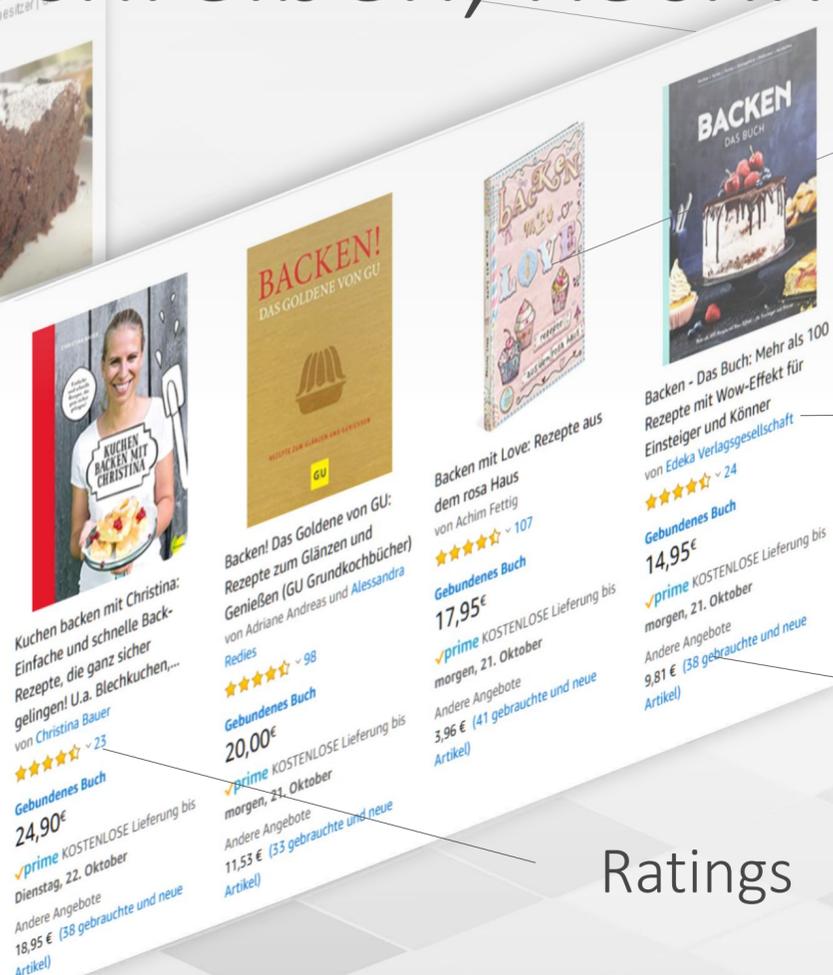
**Zweig (2019).** Ein Algorithmus hat kein Taktgefühl

Lesen, Schreiben, Rechnen und Kuchen backen?

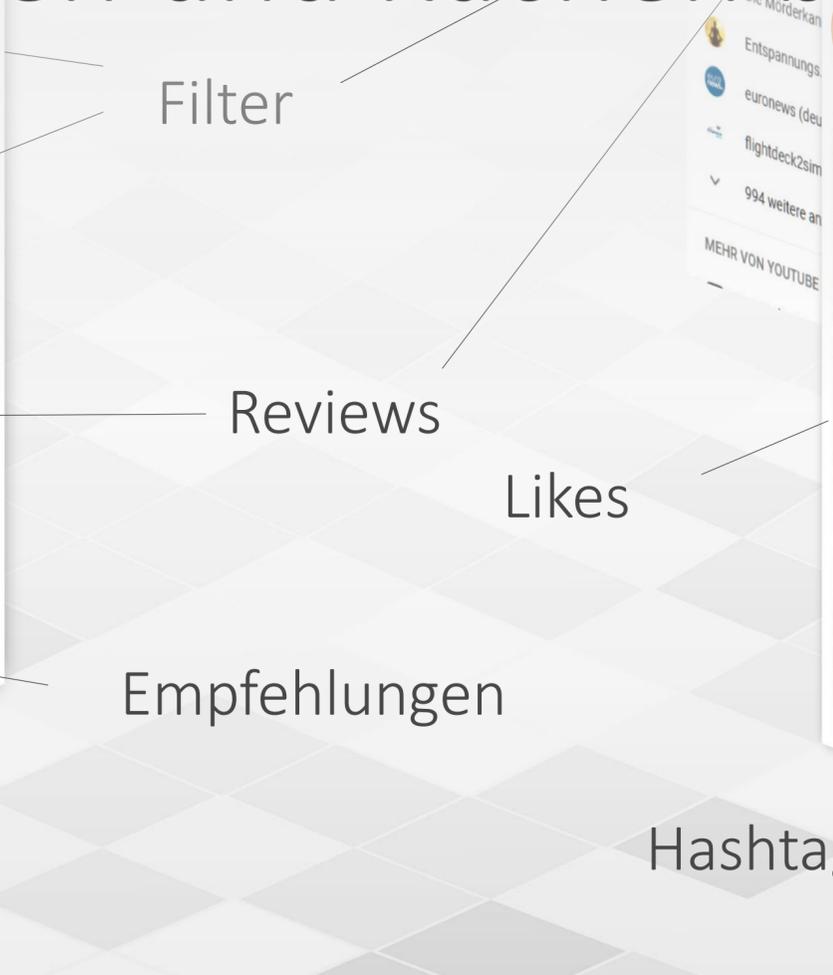
# Lesen, Schreiben, Rechnen und Kuchen backen?



Clustering



Ratings



Clicks

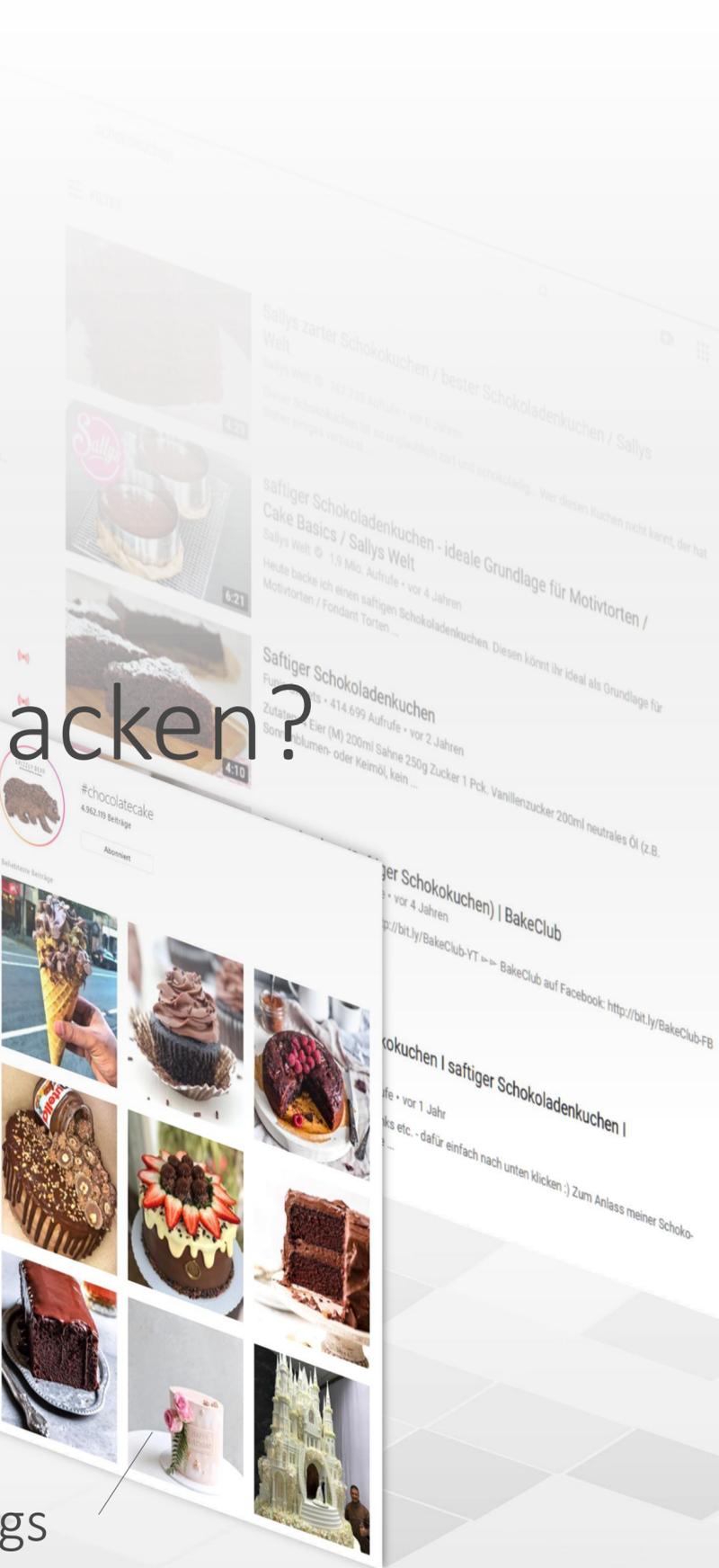
Filter

Reviews

Likes

Empfehlungen

Hashtags



# Danke! Mehr auf [postdigital.io](https://postdigital.io)

---

## Dan Verständig



[dan.verstaendig@ovgu.de](mailto:dan.verstaendig@ovgu.de)



[@danvers](https://twitter.com/danvers)



<https://pixelspace.org>



[danverstaendig](https://www.linkedin.com/in/danverstaendig)